

PREGÓN
SEMANA SANTA
DE CHINCHILLA
AÑO 2016

ANTONIO GARCÍA IEG

Sr. Alcalde de la ciudad de Chinchilla de Monte Aragón,
José Martínez Correoso, Srs. Concejales miembros de la
Corporación Municipal, Sr. Presidente de la Junta de Cofradías
Diego Gómez García. Miembros de esta Junta Coordinadora,
Sr. Cura Párroco, D. Matías, Consiliario de la Junta de
Cofradías y a la vez de todas las hermandades componentes
de nuestra Semana Santa.

Dignísimas Autoridades. Personas que nos visitan, chinchillanos,
Chinchillanas, a todos muy buenas tardes.

Con mucha emoción y con la ilusión que me
acompaña, quiero agradecer a mi cofradía del Santísimo
Cristo de la Agonía y Santo Entierro y, de una forma
Especial, a la presidenta Mari Carmen Pozo García y al resto
de componentes de la Junta Directiva, mi más profundo
agradecimiento, por haberme elegido y presentado a la Junta
de Cofradías como candidato a pregonero de la Semana
Santa. Lo hago de forma directa y especialmente reconocida,
al Presidente y miembros componentes de la Junta de
Cofradías para manifestarle mi sincero agradecimiento por
haber nombrado a mi humilde persona Pregonero de la

Semana Santa de La Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Ciudad de Chinchilla del presente año 2016, lo que para mí, como chinchillano, es un gran honor.

He de confesar que la noticia que me dio Mari Carmen de mi selección como aspirante a pregonero, me sorprendió muchísimo, pues jamás había pensado en ello ni remotamente, lo digo con toda sinceridad.

Esta noticia tuvo en mi fuero interno consecuencias dispares: agradecimiento, preocupación, indecisión... pero nunca miedo.

Le pedí a Mari Carmen que me diera un pequeño espacio de tiempo para reflexionar y decidir.

Dubitativo y escéptico puse mi cerebro a toda máquina para razonar sobre esta incertidumbre. Como si de una mágica luz se tratará, sus destellos iluminaron mi mente y ayudándome a conocerme a mí mismo y con alas tan rápidas como el eco de un sonido lejano o como los pensamientos del amor, me llevaron a un sí generoso, para que pudiera lanzarme a tan singular y gratificante tarea.

Soy consciente de que a lo largo de los años, nuestra Semana Santa ha tenido y tendrá muy buenos pregoneros.

Yo no soy persona de una base cultural amplia.

Por desgracia para mí soy un autodidacta, entre otras cosas por ser, en estas lides, hijo de los años 40, época en la que no había oportunidades para casi nadie, sino trabajo y más trabajo para quienes tenían la suerte de encontrarlo.

Por todo ello os pido, mi amable y generosa audiencia, dispenséis mis posibles deficiencias. Gracias anticipadas.

De forma natural y rigurosa, todos los años, cuando en los montes y campos aparecen nuevos verdores, los árboles erguidos y generosos florecen, vistiéndose de preciosos y diferentes colores, creando un ambiente alegre y evocador, anunciando la esperada primavera.

Coincidiendo con esta época se celebra la Semana Santa, de forma y manera que ineludiblemente la noche de Viernes Santo coincida con la primera luna llena de primavera.

Desde hace siglos es tradición, en casi todos los pueblos y ciudades de España, la celebración de la Semana Santa.

En ella se rememora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret, Hijo de Dios.

Suceso de carácter extraordinario, trágico, y trascendente, el sucedido en la ciudad Santa de Jerusalén.

En el Huerto de Getsemaní, el Huerto de los Olivos, y tras de

tres largos y penosos días, martirizado, agotado de fuerzas y arrastrando su Cruz a cuestas cayó tres veces sobre ella.

Lo llevaron al Monte Calvario y tras rasgarle las vestiduras, lo crucificaron. Al tercer día resucitó, tal como él lo había anunciado

Sin duda, este evento del pregón de S.S. me está llevando a vivencias pasadas que tuvieron lugar en la Refundación de la Semana Santa:

me llevé una sorpresa cuando, por primera vez, vi las bozainas, recién terminadas de fabricar, pues las hicieron aquí en el pueblo: el Hojalatero de la Olla, que así lo llamaban, que hizo los largos conos y Manolico el aperador, los ejes y ruedas. Al ver las bozainas tan largas y diferentes, supuse que sería por tener también sonido diferente. Permitidme que cuente una anécdota ocurrida: se las llevaron ansiosos de escuchar el sonido. Lógicamente le pusieron la boquilla, picaron y soplaron a la vez.... la bozaina no sonaba, el disgusto fue morrocotudo y la preocupación desmedida, por no tener nadie conocimientos para saber la causa. Eso sí, el secreto fue absoluto, al uso de la época.

Un miembro de la Junta Directiva propuso consultar con un músico de la Banda Municipal de Albacete que tenía un

pequeño taller donde reparaba algunos instrumentos. La causa resulto ser que le faltaba un trozo de tubo, de un largo conveniente para que el aire que enviaba la boquilla cogiera presión y le hiciera vibrar al largo cono de la bozaina.

Todos contentos.

Pocos días después, la Junta Directiva nos invitó a dos músicos, a tocar las bozainas en Cuaresma y S.S. Aceptamos gustosos de colaborar en algo tan innovador.

A Antonio López Fresneda, conocido por Montoya, que tocaba el fiscorno en la Banda, le correspondía tocar la bozaina aguda.

A mi, que tocaba el trombón, lógicamente me correspondió la bozaina grave.

En el año 1954 salimos todos los viernes de Cuaresma, bozainas en ristre, acompañados de una pequeña campana de mano que tocaba Calabarra y también acompañados de otros entusiastas directivos.

Es

de Hermandad. Invitaba el Hermano Mayor, según mandaba la tradición durante muchos años pasados.

La comida fue muy buena y concurrida. Josø Maæas, el Corruæo, como buen pastor en su juventud , hizo nuestro plato preferido, el Gazpacho Manchego de origen de los pastores judíos, como plato recurrente cuando se iban de majada.

Yo tenía dieciocho años y seguí tocando las bozainas hasta incorporarme a filas para hacer el servicio militar.

Cuando regresé al pueblo con mi deber cumplido, me hice Hermano de la cofradía titular, Santísimo Cristo de la Agonía, pues no había adquirido todavía la titularidad del Santo entierro.

Desde esa fecha asisto a las procesiones con ilusión y exclusividad. Considero que ésta es mi S.S. ya que, a pesar de mi afición viajera, no conozco otra. Caso que a mí mismo me parece mentira. Desde hace algunos años, soy uno de los nazarenos de mayor edad de todas las cofradías que procesionamos en Chinchilla. Mi propósito es seguir asistiendo hasta que el cuerpo aguante.

Con motivo de la organización de un Congreso Nacional de Cofradías del Santísimo Cristo de la Agonía, que se celebró en Salamanca hace ya unos años, invitaron a otras de la misma

denominación, de diferentes lugares, entre ellas la nuestra.

La Directiva me preguntó si yo podía representar a nuestra cofradía en el referido congreso. Gustosamente acepté, tenía alguna experiencia. Pronto tuve conocimiento de la asistencia de tres representantes de la cofradía de Albacete

Fue agradable el encuentro y la vivencia entre paisanos, todavía tenemos comunicación. La actitud tan noble, atenta y educada mostrada hacia nosotros por parte de los organizadores, hizo que la convivencia fuera de verdadera hermandad. Es un recuerdo que nunca olvidaré.

Según comentarios, la cofradía de Chinchilla quedó en buen lugar.

Con el permiso de Sr. Alcalde , del resto de componentes de la Corporación Municipal. del Sr. Cura Párroco, del Presidente de la Junta de Cofradías y de sus componentes, las Juntas Directivas de todas las Cofradías, también, como no, del pueblo soberano quiero hacer una PROPOSICIÓN, perdón por mi osadía.

Creo que sería conveniente y beneficioso para Chinchilla y su Semana Santa, hacer un Museo de la Semana Santa aquí en el pueblo. Es una idea que cabalga por mi mente desde hace algún tiempo. Esta idea es solo una sugerencia pero el Ayuntamiento puede hacerla suya, si así lo desea.

Un posible sitio de ubicación sería el histórico, precioso y muy bien restaurado edificio de La Tercia. Lugar, como indica su nombre, donde se almacenaban, en siglos pasados, los tributos en especie que aportaban los contribuyentes a la Administración Pública; o sea un, un tercio de su cosecha. Es un continente amplio para instalar su contenido. Resultaría cómodo y fácilmente accesible para carga y descarga. También sería un aliciente más para los visitantes que, afortunadamente, cada día son más numerosos en este pueblo medieval, de edificios histórico artísticos, con su maravillosa plaza porticada, el viejo castillo, verdadero balcón de la Mancha, de vistas impresionantes y tantos lugares visitables. Sería un punto indicado e intermedio para completar y enriquecer el circuito turístico entre el Claustro de Santo Domingo y la Plaza. Generaría sinergia entre pueblo y la S.S. Creo que gustaría a propios y extraños. Parece que lo estoy viendo con todo su contenido: pasos, banderas, estandartes, armados, romanos, túnicas etc. Yo ya lo estoy disfrutando. Por otra parte, si tuviera que relatar las decisiones tomadas que han mejorado nuestra S. S. no tendría duda:

- Una de ellas ha sido la incorporación de la mujer a todos los desfiles procesionales y en todo cuanto conlleva la organización y realización de la SS. Estas mujeres que están dotadas de recursos para conseguir lo que se propongan, se convierten en nazarenas y se incorporan en las filas procesionales, nutriéndolas de mayor número de participantes, consiguiendo mayor esplendor y lucimiento.

Pronto asimilan la situación existente en el transporte de los pasos. Con espíritu colaborador y abnegado se convierten en costaleras y sacando fuerzas de flaqueza cumplen con su misión, dura y sacrificada de forma resignada y admirable.

- En relación a las bandas de cornetas y tambores, tanto la decisión de poner a un director para mejorar su interpretación y sonido, como la de ampliar su repertorio, todo ha sido un éxito. Es un agrado oírlas en los diferentes desfiles y en cualquier otro lugar donde actúan. Han mejorado todas.

- En lo referente a la nueva adquisición e incorporación de nuevas imágenes, es obvio que se amplía la representación de personajes que vivieron y sufrieron los trágicos hechos sucedidos en Tierra Santa. Potencia la imagen de la cofradía portadora, al igual que lo hace con la totalidad de la S.S.

Fue un acierto importantísimo la creación de la nueva figura representativa, organizadora y de control de la Junta de Cofradías. Cumple funciones necesarias y prácticas.

Su Presidente y Vocales, tuvieron y tienen más que suficiente capacidad y celo para realizar sus funciones. Son apoyados por todos los Presidentes de las cofradías y respetados por la totalidad de nazarenos.

Han conseguido la unión de todas las cofradías, cosa muy importante. Logran estímulo y orden ejemplar en los desfiles procesionales.

Y VOY ACABANDO. Quiero terminar exhortando a la juventud, impetuosa, fuerte y poderosa, a integrarse en nuestra preciosa S.S., a disfrutarla con placidez, a contemplarla y admirarla con propósito de mejorar.

Entrad en el camino de la solidaridad, caminad por las trías hechas por vuestros mayores. No olvidéis lo importante que es la ilusión, la unión, y el trabajo para conseguir un bien para todos.

Esto es: la ilusión continuada, proyecto seguro
 la unión fortalece, el trabajo es futuro

¡Chinchilla se lo merece!

MUCHAS GRACIAS.